

## SOMMAIRE

|   |   |
|---|---|
| Philippe LE DOZE, <i>Introduction</i> . . . . . | 1 |
|---|---|

### LA FONCTION DE PRINCE

|  |     |
|--|-----|
| Carsten Hjort LANGE, <i>Actium: battle, campaign, turning point</i> . . . . .  | 11  |
| Philippe LE DOZE, <i>Le prince et le Senatus Populusque Romanus sous le Haut-Empire</i> . . . . .                                    | 25  |
| Stéphane BENOIST, <i>Nomina, tituli et loci : en quête d'une définition des personae du princeps</i> . . . . .                       | 59  |
| Olivier J. HEKSTER, <i>Les contraintes posées par la tradition à la création de l'image impériale</i> . . . . .                      | 87  |
| Matteo CADARIO, <i>Le immagini cangianti di Augusto</i> . . . . .  | 113 |
| Gregory ROWE, <i>Luctatio civitatis: Augustus' Res Gestae, Tiberius' accession, and the struggle over Augustus' legacy</i> . . . . . | 139 |
| Pierre COSME, <i>Vrais et faux Nérons après juin 68 : imposture et imaginaire politiques</i> . . . . .                               | 165 |
| Vincent PUECH, <i>Constantin et les païens : un dominus très libéral</i> . . . . .   | 179 |

### LA PERSONNE DU PRINCE

|   |     |
|---|-----|
| Agnès MOLINIER ARBO, « <i>Un chef vénérable et bienveillant et un père, pas un prince</i> ». <i>La figure de l'empereur âgé dans l'Histoire de l'Empire après le règne de Marc d'Hérodién</i> . . . . . | 205 |
| Anne GANGLOFF, « <i>Professeurs des dieux</i> » : <i>les maîtres des princes héritiers, d'Auguste aux Sévères</i> . . . . .   | 225 |
| Giuseppe ZECCHINI, <i>Princeps inlitteratus</i> . . . . .   | 253 |
| Laurent ANGLADE, Thierry ÉLOI, <i>Les vêtements de Caligula : un monstre s'habille</i> . . . . .  | 269 |
| Christophe BADEL, <i>Caracalla : un manteau pour un empereur</i> . . . . .  | 285 |
| Sarah REY, <i>Les mains du prince. Éléments de « chironomie » impériale</i> . . . . .   | 315 |

## LA RELATION AU PRINCE

|   |     |
|---|-----|
| Pascal MONTLAHUC, <i>César hors de sa litière : le prince parmi les citoyens</i> . . . . .  | 341 |
| Frédéric HURLET, <i>Le prince hors de Rome : la mobilité du pouvoir impérial et ses effets politiques, de César à Commode</i> . . . . .                                     | 369 |
| Sylvain FORICHON, <i>Le comportement du prince lors des spectacles de la Rome impériale</i> . . . . .   | 391 |
| Steven H. RUTLEDGE, <i>Principes as popularis</i> . . . . .   | 413 |
| Yann LE BOHEC, <i>L'empereur et l'armée sous le Principat</i> . . . . .   | 437 |
| Francesca ROHR VIO, <i>Le donne della domus principis e la legislazione a tutela della famiglia: Augusto e la rivitalizzazione della tradizione aristocratica</i> . . . . . | 465 |
| Nathalie BARRANDON, <i>L'adulatio principis de Tacite et les séances du Sénat sous le principat de Tibère</i> . . . . .   | 487 |
| Henri FERNOUX, <i>Les cités grecques et le Prince. La fabrication du « costume impérial »</i> . . . . .   | 517 |
| Jean-Michel RODDAZ, <i>Conclusions : habiller le prince</i> . . . . .   | 553 |
| Index . . . . .   | 565 |
| Résumés. . . . .  | 573 |
| Sommaire . . . . .  | 589 |